

LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

Offre d'emploi

Coordonnateur.trice de la formation

Sous l'autorité de la direction générale, et en étroite collaboration avec l'équipe, le coordonnateur ou la coordonnatrice à la formation a pour mandat de: Coordonner les formations existantes; Développer de nouvelles formations pour les clientèles membres de La DSR.

Principales tâches et responsabilités:

- Évaluer l'acquisition de compétences et les besoins de formation;
- Recruter, coordonner et évaluer des formateurs, des experts et des pigistes;
- Adapter et développer des outils pédagogiques;
- Mettre à jour le programme de formation;
- Coordonner la logistique des formations;
- Gérer des budgets et négocier des ententes;
- Faire la promotion des formations en collaboration avec la responsable des communications;
- Participer à la vie associative;
- Développer des projets et des partenariats en lien avec les orientations stratégiques;
- Rédiger des demandes de subvention et faire la reddition de compte;
- Développer la clientèle des formations de La DSR;
- Développer et maintenir un réseau de partenaires pour la formation continue;
- Collaborer à l'organisation des événements de l'organisme.

Expériences et connaissances requises :

- Études ou expérience en communication, animation et recherches culturelles, danse, pédagogie, muséologie, gestion des arts, arts et technologies des médias, ...
- Maîtrise des outils informatiques dont la Suite Google;
- Aptitude à apprendre de nouveaux logiciels;
- Excellente capacité rédactionnelle et sens du détail;
- Facilité à collaborer avec des experts, des graphistes, des formateurs, des réviseurs, des traducteurs et des imprimeurs;
- Connaissance intermédiaire à avancée du français à l'oral comme à l'écrit;
- Connaissance de l'anglais à l'oral et à l'écrit (atout);
- Expérience de travail en arts de la scène ou en diffusion, un atout.

Aptitudes personnelles

Curieux, empathique, structuré, rigoureux et joueur d'équipe;

Grande sensibilité pour les enjeux d'équité;

Excellente capacité d'analyse et de synthèse;

Aptitude en gestion de projet;
Aptitude pour l'administration;
Intérêt à développer ses compétences numériques.

Conditions

- Échelle salariale : 21,97\$ à 27\$ de l'heure;
- Reconnaissance de l'expérience, des diplômes ou de l'expertise;
- Après trois mois : assurances collectives santé, dentaire salaire;
- 12 jours fériés payés;
- Congés pour la période des Fêtes;
- 5 jours de congé personnel;
- Congé sociaux et légaux bonifiés;
- Temps supplémentaire repris en temps;
- Conditions de per diem, hébergement et remboursement du transport avantageux;
- Horaire permettant la conciliation travail, famille et projets personnels;
- Horaire flexible,
- Formation continue pour assurer le développement des compétences;
- Gestion participative et collaborative;
- Possibilité de 6 mois de congé sans solde après 4 ans;
- Billets de spectacle;
- Prêt d'un ordinateur portable pour le télétravail;
- Horaire 22h par semaine, banque d'heure annuelle d'environ 1150 heures;
- Trois semaines de vacances dès le premier été, 4 semaines après 1 an, 5 semaines après 3 ans, 6 semaines après 5 ans;
- Allocation mensuelle pour le cellulaire;
- Travail au bureau 2207 rue Montcalm Montréal le mercredi, le reste de l'horaire est en télétravail;
- Entrée en poste dès que possible.

La danse sur les routes du Québec (La DSR) est un organisme de services qui représente ses membres et qui travaille en réseau pour améliorer et augmenter la diffusion et le développement des publics de la danse au Québec, au Canada et à l'international via ses nombreux programmes et services.

La danse sur les routes du Québec reconnaît être située en territoire autochtone non cédé. Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles ses bureaux sont situés. Tiohtiá: ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.

La danse sur les routes du Québec invite les femmes, les Autochtones, les personnes issues de la diversité, LGBTQ+ ou visés par les enjeux d'équité à soumettre leur candidature.

Lors du recrutement, le processus de sélection peut être adapté selon les besoins des personnes qui en font la demande.

La danse sur les routes du Québec vise l'inclusion et la diversité de son personnel.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir une lettre de motivation, accompagnée d'un curriculum vitae exclusivement par courriel au plus tard le 4 février 2022 à Pierre-David Rodrigue directeur général : prodrigue@ladansesurlesroutes.com