



Parcours Danse 2021 - RÈGLEMENTS

1. Contexte

Parcours Danse s'inscrit au cœur de la mission de La danse sur les routes du Québec (La DSR) qui est de travailler étroitement avec les artistes, les compagnies et les diffuseurs afin de propulser la danse et de soutenir sa vivacité auprès d'un public grandissant. Conçu et réalisé par La DSR, Parcours Danse se positionne en tête de file des plateformes consacrées exclusivement à la danse en Amérique du Nord. Elle regroupe jusqu'à 300 professionnel.le.s du Québec, du Canada et de l'international, dont environ 150 diffuseurs et 150 artistes, compagnies de création, agent.e.s et autres travailleur.euse.s culturel.le.s.

La programmation de Parcours Danse tend à présenter un portrait diversifié de la danse en sélectionnant des vitrines officielles, en facilitant la présentation de offs et en organisant des activités de contenu, ainsi qu'un service de prise de rendez-vous en ligne, afin de nourrir et de cristalliser les liens entre les artistes et les diffuseurs.

L'édition 2021 sera entièrement virtuelle, ce qui, en regard des conditions sanitaires actuelles, assurera la pérennité et la qualité de l'événement, tout en permettant au plus grand nombre possible de professionnel.le.s d'y prendre part. La traduction simultanée est disponible en français et en anglais.

La sélection finale comprend 17 projets, dont 3 œuvres en intégral, 8 extraits, 5 conférences-démonstrations et une vidéodanse.

Les valeurs de La danse sur les routes du Québec sont l'enrichissement, l'ouverture, le leadership, l'émulation, l'engagement et la transparence.

Engagement envers les artistes autochtones et dits de la diversité :

<https://ladansesurlesroutes.com/a-propos/autochtonie-et-diversite-engagement/>

Politique de prévention du harcèlement de la danse sur les routes du Québec :

<https://ladansesurlesroutes.com/a-propos/politique-de-prevention-du-harcelement/>

2. Objectifs artistiques et de contenu

- Proposer une programmation qui soit le reflet de la création chorégraphique de ses membres au Québec.
- Offrir des activités de qualité qui priorisent la rencontre entre les diffuseurs, les partenaires internationaux, les artistes et les agents.
- Permettre aux participants d'entretenir des relations professionnelles durables.
- Favoriser la programmation d'œuvres d'artistes en danse, de coproductions, de projets de résidence ou de médiation culturelle et artistique.

3. Accès à l'événement

- L'événement est réservé aux professionnels qui sont inscrits à Parcours Danse 2021 100% virtuel;
- Dans les jours qui précèdent le début de l'événement, les participants recevront une invitation à compléter leur profil et à planifier leur expérience sur la plateforme Swapcard.

4. Inscriptions

Services offerts avec l'inscription

- Accès à un réseau de 300 professionnels de la danse d'ici et d'ailleurs;
- Une fiche personnalisée sur la plateforme de diffusion numérique pour chaque participant;
- Des activités de contenu;
- L'accès aux 17 vitrines de la sélection officielle et aux offs;
- La traduction français - anglais simultanée lorsque requis;
- La liste des participants.

5. Tarifs

- Les tarifs sont affichés sur le site internet de La DSR;
- Les membres de La DSR ont accès à un tarif préférentiel jusqu'au 5 novembre 2021;
- L'inscription est nominative et non transférable, une inscription par participant.

Tarifs

	Membre	Non-membre	Après le 5 nov. membre et non-membre
Billet perspective réseautage <ul style="list-style-type: none">● Une inscription à l'événement● Un accès à tout le contenu● Possibilité de prendre des RDV et de réseauter avec tous les participant.e.s	155\$ + t	225\$ + t	275\$ + t
Billet perspective engagement <ul style="list-style-type: none">● Une inscription à l'événement● Un accès à tout le contenu● Possibilité de prendre des RDV et de réseauter avec tous les participant.e.s● Une bannière de publicité carrousel de la page d'accueil sur Swapcard (avec URL intégrée)	245\$ + t	345\$ + t	395\$ + t

<p>Billet perspective visibilité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une inscription à l'événement • Un accès à tout le contenu • Possibilité de prendre des RDV et de réseauter avec tous les participant.e.s • Deux bannières de publicité différentes en format carrousel de la page d'accueil sur Swapcard (avec URL intégrée) 	445\$ + t	545\$ + t	595\$ + t
<p>Billet perspective promotion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une inscription à l'événement • Un accès à tout le contenu • Possibilité de prendre des RDV et de réseauter avec tous les participant.e.s • Deux bannières de publicité différentes en format carrousel de la page d'accueil sur Swapcard (avec URL intégrée) • Une parution de votre publicité dans l'infolettre quotidienne reçue par tou.te.s les participant.e.s* • Une vidéo promotionnelle de 15 à 20 secondes diffusée lors de l'événement* <p>* Quantité limitée. Réservez avant le 15 novembre 2021.</p>	595\$ + t	785\$ + t	835\$ + t

- + **Ajout Kiosque membre : 60\$**
- + **Ajout Kiosque non membre : 130\$**

Politiques de remboursement ou d'annulation

- Les demandes d'annulation d'inscription doivent être adressées par courriel à John Gerena à jhgerena@ladansesurlesroutes.com.
- En cas d'annulation avant le 15 novembre, 50 % des frais d'inscription seront remboursés. À partir du 15 novembre, aucun remboursement ne sera possible;
- En cas d'annulation de votre participation, une inscription ne peut être transférée à une autre personne;
- Vous devez acquitter les frais de participation pour que votre inscription soit valide;
- Date limite d'inscription et réception des paiements : **26 novembre 2021**.

Modes de paiement

- Virement bancaire;
- Paiement en ligne via PayPal;
- Chèque à l'ordre de La danse sur les routes du Québec.

6. Règlements publicitaires

- Le contenu des publicités ne doit pas entrer en conflit avec l'horaire de Parcours Danse.
- Remettre les publicités ou vidéos promotionnelles à la date de tombée indiquée par La DSR.

7. Traitement des plaintes

Les plaintes doivent être déposées officiellement par courriel à la codirection Parcours Danse et être formulées de manière à engager des échanges constructifs, professionnels et respectueux. Les plaintes contenant un langage injurieux ou irrespectueux ne seront pas traitées.

8. Parcours exploratoire

Organisé en collaboration avec la serre - arts vivants et lojiq et soutenu par la Caisse de la Culture le Parcours exploratoire à des artistes en danse émergents de participer à l'édition 2021 de la biennale Parcours Danse.

9. Parcours Danse satellite

Les événements satellite sont des collaborations ponctuelles avec d'autres organismes qui visent à faire rayonner Parcours Danse et les membres de La DSR.

10. Appel de projets de la sélection officielle

L'appel à candidature de la sélection officielle auprès des membres de La DSR s'est terminé le 11 avril 2021. À cette date 71 dossiers ont été reçus et 17 ont été sélectionnés par un jury de pairs rémunérés.

11. Engagement et responsabilités du Jury de la sélection officielle

La compétence : Le membre s'acquiesce de ses obligations en mettant à contribution ses connaissances, ses habiletés et son expérience. Il identifie les dossiers pour lesquels une expertise externe sera nécessaire.

L'intégrité : Le membre se conduit de manière juste et honnête. Il prend ses décisions en accordant un traitement équitable. Il déclare ses conflits d'intérêts.

Le respect : Le membre manifeste de la considération à l'égard de toutes les personnes avec lesquelles il interagit dans l'accomplissement de ses devoirs. Il respecte la confidentialité des délibérations. Il porte attention et évite toute forme de discrimination.

Les choix du jury devront refléter l'éventail de la diversité de la création chorégraphique québécoise par un équilibre entre les genres, les formes de danse, les publics cibles (jeune public, famille ou tout public) et les enjeux d'équité; et tenir compte du type de diffuseurs présents (québécois, canadiens et internationaux, soit spécialisés et pluridisciplinaires). Le jury prendra la décision quant à l'acceptation des captations déjà existantes fournies par la compagnie, en remplacement des captations par Parcours Danse.

Au jury de 4 professionnels s'ajoutent des experts de diverses disciplines et/ou culturellement représentatifs.

12. Critères de sélection

Cohérence artistique du projet (60%)

- Cohérence entre l'œuvre et la démarche chorégraphique;
- Pertinence du projet en fonction de la contribution au développement disciplinaire;
- Apport à la communauté artistique;
- Projet remarquable par son audace ou sa particularité;
- Contexte de création (ressources de l'organisme, région, public cible, etc);
- Enjeux d'équité à considérer (Autochtone, dit de la diversité ou racisé, handicapé, région, parité, LGBTQ++, diversité des pratiques en danse, relève etc.).

Clarté de la démarche artistique et du propos (20%)

- Capacité à bien expliquer le projet pour faire comprendre la démarche artistique et le propos de l'œuvre dans le dossier déposé.

Potentiel de tournée (20%)

- Faisabilité des objectifs de développement de marchés identifiés (avoir des objectifs réalistes et atteignables);
- Démontrer sa capacité à atteindre les objectifs de tournée fixés.

13.Engagements des artistes de la sélection officielle

- Adhérer à La danse sur les routes du Québec pour l'année 2021-2022;
- Inscrire au moins un membre interne de la compagnie à Parcours Danse au tarif régulier de 155 \$ + taxes, un représentant externe tel qu'un agent doit avoir sa propre inscription, la présence des artistes en sélection officielle à Parcours Danse est essentielle ;
- Acquitter le coût d'un kiosque virtuel sur la plateforme Swapcard au montant de 60 \$ + taxes, le kiosque peut être partagé avec une agence et d'autres artistes d'un collectif;
- Gérer la mise à jour de son kiosque sur la plateforme Swapcard selon l'échéancier établi par La DSR;
- Respecter les échéances établies par La DSR, lesquelles sont sujettes à changement;
- Collaborer à la campagne promotionnelle de Parcours Danse en relayant sur les réseaux sociaux les publications de La DSR qui concernent Parcours Danse et en se conformant aux recommandations de La DSR dans leurs propres communications entourant Parcours Danse;
- Assurer l'exécution de la présentation de manière intègre à la proposition déposée;
- Informer La DSR de tout changement majeur à la production;
- Accepter la date, l'horaire, la salle et l'ordre de présentation et de captation (si indiqué) qui lui sont attribués;
- Participer à l'entrevue en direct qui suit la webdiffusion du spectacle;
- Assumer une partie des coûts reliés au transport et à l'hébergement (s'il y a lieu, pour les compagnies et artistes situé.e.s à plus de 50 km de Montréal);
- Fournir, en français ou en anglais ou dans les deux langues, les textes requis relatifs à la présentation en vue de la conception du programme de Parcours Danse et selon l'échéancier et les critères convenus avec La DSR;
- Mentionner l'apport de La DSR et de Parcours Danse 2021 dans ses communications, ses demandes de subvention et ses divers rapports;
- Participer aux trois collectes d'information de Parcours Danse 2021 afin de mesurer les retombées à la suite de l'événement (entre janvier 2022 et janvier 2023);
- Autoriser La DSR à capter (au besoin), éditer, monter, diffuser et rendre disponible en rediffusion une vidéo de leur spectacle et leur entrevue en direct, en tout ou en partie, pour la durée de l'événement Parcours Danse;
- Être disponible pour, au besoin, une rencontre de préproduction et une visite technique de salle d'ici à la tenue de l'événement;
- La semaine de la tenue de l'événement, se présenter au jour et à l'heure établis par La DSR pour la webdiffusion de son œuvre ainsi que pour l'entrevue en direct;
- Lors de la tenue de l'événement, respecter les règles sanitaires en vigueur établies par la CNESST ainsi que les directives indiquées par La DSR pour se conformer aux règles sanitaires;
- Aviser La DSR, avant la signature de ce présent contrat, de toute exclusivité négociée avec un diffuseur qui concerne son spectacle sélectionné à Parcours Danse;

Pour les compagnies procédant elles-mêmes à la captation ou fournissant une captation déjà réalisée :

- Faire parvenir à La DSR le montage vidéo en respectant les échéances établies par La DSR ainsi que les exigences techniques de la direction de production de La DSR;

Pour les captations prises en charge par La DSR :

- S'assurer de la disponibilité de son équipe pour le montage, la répétition, le tournage et le démontage;
- Fournir un.e responsable technique présent.e lors de la visite du lieu, du montage et démontage, ainsi que lors du tournage;
- Adapter ses besoins au devis technique de la salle attribuée; assumer les coûts de location de matériel si certains besoins ne peuvent être adaptés;
- Se présenter au jour et à l'heure établis par La DSR pour le tournage;
- Payer toute heure supplémentaire de technique non prévue à l'horaire convenu avec la direction de production de Parcours Danse;
- Négocier, contracter et assurer la rémunération de tout son personnel artistique et technique nécessaire pour exécuter la prestation lors de la captation.

14.Engagement de La DSR envers les artistes de la sélection officielle

- Fournir, à ses frais, avec l'aide de ses partenaires, et pour toute la durée de préparation et de présentation de l'événement, le lieu de diffusion et de captation, les ressources techniques ou autres requises pour la présentation et la captation telles qu'approuvées par la direction de production de La DSR;
- Produire un programme complet des 4 journées de l'événement, incluant une description de tous les spectacles de la programmation officielle de Parcours Danse;
- Annoncer la participation de la compagnie ou de l'artiste sur le site internet de La DSR et dans la campagne de promotion sur les réseaux sociaux;
- Utiliser uniquement les visuels (photos, vidéos) fournis par la compagnie ou son représentant pour la réalisation de ses outils promotionnels;
- Mettre en place des événements de réseautage, des discussions animées afin de favoriser un maillage entre les compagnies, les artistes, les agent.e.s et les diffuseurs;
- Offrir aux compagnies, aux artistes et aux agent.e.s participants l'opportunité de rencontrer des diffuseurs de toutes provenances;
- Favoriser et coordonner la participation de diffuseurs internationaux, canadiens et québécois;
- Offrir des conditions de présentation de qualité en collaboration avec les salles de spectacle et dans la limite de la capacité des partenaires et des budgets disponibles;
- Reconnaître les enjeux d'équité, les impacts du colonialisme et la notion de « privilèges » dans ses activités et dans son secteur;
- Honorer et respecter les spécificités culturelles des pratiques artistiques;
- Faciliter l'évaluation de dossiers artistiques par des pairs culturellement représentatifs;
- Offrir des services dans un esprit d'ouverture, d'écoute, d'autonomisation et d'autodétermination des artistes autochtones et issus de la diversité;
- Collaborer avec des professionnels culturellement représentatifs et sensibles aux enjeux spécifiques des artistes autochtones et issus de la diversité;
- Participer au développement des pratiques artistiques ainsi qu'aux efforts de changement du secteur;
- Développer des partenariats avec des organismes légitimes et culturellement représentatifs;
- Puisque cette présentation a lieu dans le cadre d'un événement de développement de marché, aucune rétribution ne sera versée à la compagnie.

15. Les OFF

Les compagnies et artistes en danse membres de La DSR doivent déposer leur candidature du 4 au 22 octobre 2021. La DSR procédera à un tirage pour retenir 12 spectacles dont l'extrait d'au plus 15 minutes sera présenté en OFF Parcours Danse du 30 novembre au 2 décembre sur la plateforme Swapcard.

Engagement des artistes/compagnies/collectifs présentés en OFF :

- Être membre en règle de La DSR pour l'année 2021-2022;
- Inscrire au moins un membre de l'équipe artistique à Parcours Danse au tarif régulier de 155 \$ + taxes;
- Aucun cachet ou dépenses n'est à la charge de La DSR, le producteur a la responsabilité de ses charges.

Services offerts par La danse sur les routes du Québec au OFF :

- Une mention dans le programme en ligne;
- Des conditions de présentation de qualité, sur une plateforme numérique stable et professionnelle;
- Une liste des diffuseurs inscrits sera à la disposition des participants OFFs au début de l'événement;
- L'invitation de diffuseurs canadiens, québécois et internationaux à l'événement.

16. Partenaires

Pour réaliser sa biennale 2021, La DSR mobilise plusieurs partenaires de soutien financier, de diffusion/captation ainsi que de collaboration.

Partenaires financiers

Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le ministère de la Culture et des Communications, le Bureau des festivals et des événements culturels de la Ville de Montréal, les délégations du Québec à l'étranger et LOJIQ garantiront grâce à leur soutien financier le déploiement en ligne de la prochaine édition.

Partenaires de diffusion et de captation

Comme l'événement sera pour une toute première fois webdiffusé, les besoins en termes de partenariat de diffusion ont évolué. Ainsi, la prochaine édition sera présentée en direct à partir de l'espace Bleu à l'édifice Wilder - Espace danse grâce à un partenariat avec l'Agora de la danse et Tangente. Pour les œuvres ayant besoin d'une captation en vue d'une webdiffusion, La DSR a pu compter sur le soutien de l'Agora de la danse, de Tangente et des Grands Ballets qui ont mis à sa disposition des espaces. Le Conseil des arts de Montréal a également offert gracieusement l'usage de son studio multimédia pour des captations.

Partenaires de collaboration

Ces partenariats se déclinent sous diverses formes et comprennent notamment des ententes qui concernent le Parcours exploratoire (LA SERRE — arts vivants), les événements satellites (La Maison Théâtre), RIDEAU, Circuit-Est centre chorégraphique et la captation/webdiffusion (SIT Scènes interactives technologiques).