

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE ANNUELLE DES MEMBRES

Tenue le 30 septembre 2021 de 10 h à 11 h 30

Visioconférence

1. Ouverture de l'assemblée

Le coprésident de La danse sur les routes du Québec, Ismaël Mouaraki, souhaite la bienvenue à tous, fait la déclaration de reconnaissance du territoire autochtone non cédé et déclare l'assemblée ouverte à 10 h. L'assemblée est enregistrée aux fins d'archivage et de prise de notes.

2. Vérification du quorum

Le coprésident explique que le quorum requis est de 30 % des membres votant.e.s en règle. En date du 30 septembre 2021, le nombre de membres votant.e.s en règle est de 69.

La présence de 21 membres votant.e.s en règle est requise lors de l'assemblée pour atteindre le quorum; 52 sont présent.e.s. Le quorum est déclaré atteint et l'assemblée est déclarée ouverte à 10 h 04. La liste des présences se trouve à la fin du procès-verbal.

3. Nomination d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'assemblée

Le coprésident propose à l'assemblée de nommer Sylvie Gamache présidente d'assemblée et Aude Watier secrétaire d'assemblée. Sur proposition d'Ismaël Mouaraki, appuyée par Steve Huot, Sylvie Gamache est nommée présidente d'assemblée et Aude Watier est nommée secrétaire d'assemblée.

4. Adoption de l'ordre du jour

La présidente d'assemblée fait la lecture de l'ordre du jour :

1. *Accueil des participant.e.s dès 9 h 45*
2. *Vérification du quorum et ouverture de l'assemblée annuelle des membres*
3. *Nomination d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'assemblée*
4. *Adoption de l'ordre du jour*
5. *Adoption du procès-verbal de l'assemblée annuelle tenue le 30 septembre 2020*
6. *Adoption du procès-verbal de l'assemblée spéciale tenue le 14 juin 2021*
7. *Présentation du rapport d'activités 2020-2021*
 1. *Allocution de la présidence*
 2. *Rapport d'activités de la direction générale*
8. *Présentation des états financiers audités pour l'exercice se terminant le 30 juin 2021*
9. *Nomination de l'auditeur indépendant pour l'exercice se terminant le 30 juin 2022*
10. *Élection des administrateur.trice.s*
11. *Suggestions et commentaires des membres*
12. *Levée de l'assemblée annuelle des membres*

L'assemblée est suivie d'une présentation du Chantier sur la diffusion de la danse jeune public au Canada par André Courchesne, professeur à HEC Montréal.

Sur proposition de David Lavoie, appuyée par Valérie Cusson, l'ordre du jour est adopté.

5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée annuelle tenue le 30 septembre 2020

Sur proposition de Cynthia Lamontagne, appuyée par Martin Boisjoly, le procès-verbal de l'assemblée annuelle du 30 septembre 2020 est adopté.

6. Adoption du procès-verbal de l'assemblée spéciale tenue le 14 juin 2021

Sur proposition de Caroline Dusseault, appuyée par Manon Pilote, le procès-verbal de l'assemblée spéciale tenue le 14 juin 2021 est adopté.

7. Présentation du rapport d'activités 2020-2021

7.1. Allocution de la présidence

Le coprésident remercie les administrateur.trice.s du conseil d'administration, informe l'assemblée du succès de la nouvelle formule de coprésidence et souligne l'important travail de gouvernance et la révision des règlements généraux dans la dernière année.

7.2. Rapport d'activités de la direction générale

Le directeur général présente le rapport d'activités et les faits saillants de la saison 2020-2021. Les détails se trouvent dans le rapport annuel de l'organisme. Il remercie l'équipe de La DSR pour son travail.

8. Présentation des états financiers audités pour l'exercice se terminant le 30 juin 2021

La présidente d'assemblée invite Dominique Trottier, du cabinet DLS CPA, à présenter les états financiers vérifiés pour l'exercice se terminant le 30 juin 2021. L'organisme termine son année avec un surplus de 10 262 \$, ce qui porte le surplus total à 106 336 \$.

9. Nomination de l'auditeur indépendant pour l'exercice se terminant le 30 juin 2022

La trésorière Mylène Robillard précise que le conseil d'administration est très satisfait du cabinet DLS CPA qui fait la vérification comptable depuis 5 ans. Le cabinet fait des recommandations tout au long de l'année sur les processus comptables et offre un soutien au besoin. Le cabinet assure une rotation annuelle entre les comptables qui font la vérification des états financiers.

Sur proposition de Mylène Robillard, appuyée par David Lavoie, la société DLS CPA est nommée auditrice pour l'exercice se terminant le 30 juin 2022.

10. Élection des administrateurs et administratrices

La présidente d'assemblée demande aux membres de procéder à la nomination d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'élection.

Sur proposition de Steve Huot, appuyée par Fannie Bellefeuille, il est résolu de nommer Sylvie Gamache présidente d'élection et Hélène Briais secrétaire d'élection.

La présidente d'élection déclare la période d'élections ouverte. Quatre postes sont en élection et seulement trois candidatures ont été reçues. Conformément aux règlements généraux, les candidatures spontanées ne sont pas admissibles. Les candidatures doivent être soumises 10 jours avant la tenue de l'assemblée.

- Dans le collège Membre corporatif – compagnie de danse et agence d'artistes et Membre individuel.le – artiste en danse et agent.e d'artiste, deux postes sont à pourvoir. Les candidat.e.s sont Ismaël Mouaraki, en poste depuis 2017, qui sollicite un nouveau mandat, ainsi que Valérie Cusson, en poste depuis 2021, qui avait été cooptée par le conseil d'administration et qui sollicite un nouveau mandat. La présidente d'élection demande à l'assemblée s'il y a un.e proposeur.e du collège électoral pour ces candidatures. Aucun vote n'est demandé par l'assemblée.

Sur proposition de Marc Boucher, appuyée par Gabrielle Bertrand Lehouillier, Ismaël Mouaraki et Valérie Cusson sont élu.e.s au conseil d'administration pour un mandat de 2 ans.

- Dans le collège Membre corporatif – organisme de diffusion, deux postes sont à pourvoir. Émilie Gauvin, en poste depuis 2019, sollicite un nouveau mandat. La présidente d'élection demande à l'assemblée s'il y a un.e proposeur.e du collège électoral pour cette candidature. Aucun vote n'est demandé par l'assemblée. L'autre poste vacant sera à coopter par le conseil d'administration pour un mandat d'un an.

Sur proposition de Josée Roussy, appuyée par Frédéric Roussel, Émilie Gauvin est élue au conseil d'administration pour un mandat de 2 ans.

11. Suggestions et commentaires des membres

La présidente d'assemblée invite les membres à formuler des observations ou des suggestions, ou à transmettre d'autres informations à transmettre à l'ensemble des membres présent.e.s.

Caroline Dussault demande de quelle manière le poste vacant diffuseur sera pourvu. Le directeur général répond que le comité de recrutement du CA proposera des candidatures en fonction des profils à combler sur le conseil. Les candidat.e.s intéressé.e.s peuvent manifester leur intérêt.

David Lavoie salue la qualité du travail de l'équipe et souligne la rapidité de La DSR pour rendre disponibles les informations des gouvernements sur la COVID-19 dans les groupes Facebook privés des membres. Steve Huot appuie et félicite la direction générale et l'équipe pour le travail accompli pendant cette année. Fannie Bellefeuille appuie aussi la motion.

Mylène Robillard remercie Steve Huot qui termine son dernier mandat et souligne son engagement

précieux au sein du CA pendant plus de 10 ans! Manon Pilote félicite et remercie Steve Huot pour son implication.

Nassim Lootij remercie La DSR pour le travail de cette année et souligne l'importance de penser non seulement aux artistes de la diversité, mais aussi aux artistes nouveaux arrivants. Elle propose son aide pour travailler sur ces enjeux.

Chantale Gascon de l'Agence Résonances souligne la crise que traversent les agences au Canada et la vague de refus de demandes de subvention au Conseil des arts du Canada. ASPAA Canada travaille activement sur ce dossier.

L'assemblée souligne la contribution de Paule Beaudry à La DSR.

Il est proposé de porter une attention particulière aux enjeux des agent.e.s en danse et, conformément à la demande de l'année précédente, des démarches sont en cours pour tenter de mieux documenter les données de diffusion des compagnies de danse.

12. Levée de l'assemblée

L'assemblée est suivie à 11 h 30 d'une présentation du Chantier sur la diffusion de la danse jeune public au Canada par André Courchesne, professeur à HEC Montréal. La présidente d'assemblée demande à un.e membre votant.e de proposer la levée de l'assemblée.

Sur proposition de Frédéric Roussel, appuyée par Cynthia Lamontagne, l'assemblée est levée à 11 h 03.

13. Liste des présences

Membre votant.e en règle	Présent.e	Prénom	Nom	Organisation
Équipe				
	1	Hélène	Briais	La danse sur les routes du Québec
	1	Aude	Watier	La danse sur les routes du Québec
	1	Pierre-David	Rodrigue	La danse sur les routes du Québec
Membre associé.e				
	1	Bernard	Lagacé	Diagramme - gestion culturelle
	1	Marie-Joanie	Raymond	Réseau d'enseignement de la danse
Membre corporatif – Agence d'artistes (droit de vote)				
1	1	Chantale	Gascon	Résonances, Agence de spectacles
1	1	Karolina	Rychlik	Art Circulation
1	1	Mickaël	Spinnhirny	Agence Mickaël Spinnhirny
1	1	Nicolas	Filion	FOVE diffusion

1	1	Valerie	Cusson	Cusson Management inc.
Membre corporatif – Compagnie de danse (droit de vote)				
1	1	Adrien	Bussy	Compagnie Flak
1	1	Amélie	Gauthier	Bouge de là
1	1	Chantal	Caron	Fleuve Espace danse
	1	Claire	Molinot	Par B.L.eux
	1	Clémentine	Rapatout	La Otra Orilla
	1	Denis	Bergeron	Ballet Jazz Montréal
	1	Emie-Liza	Caron	Fleuve Espace danse
1	1	Eugénie	Khoury	Cas Public
1	1	Fannie	Bellefeuille	RUBBERBAND
	1	Hélène	Blackburn	Cas Public
1	1	Ismaël	Mouaraki	Destins Croisés
	1	Lydie	Revez	Agence Mika Spinnhirny
1	1	Mario	Boucher	Zeugma Danse
1	1	Martin	Messier	14 lieux
1	1	Martin	Boisjoly	Le Carré des Lombes
1	1	Maya	Daoud	Sylvain Émard Danse
1	1	Nasim	Lootij	Vâtchik Danse
1	1	Sophie	Corriveau	Danse-Cité
	1	Véronique	Julien	Fleuve Espace danse
1	1	Alain	Paré	CINARS
1	1	Annie	Dorion	Salle Pauline-Julien
1	1	Brigitte	Messier	Réseau Centre
1	1	Charles	Roy	Odyscène
1	1	Clotilde	Dyotte-Gabelier	Mandoline Hybride
1	1	Cynthia	Lamontagne	Montmagny
1	1	David	Lavoie	FTA
	1	Dominique	Lapierre	Théâtre de la Ville
1	1	Émilie	Gauvin	Diffusion En Scène / Théâtre Gilles-Vigneault
1	1	Evelyne	Boudreau	Spec du haut richelieu
1	1	Florence	Leguerinel	Petit theatre du vieux noranda
1	1	Francine	Bernier	Agora danse
1	1	Frédéric	Roussel	Rivière-du-Loup en spectacles
1	1	Geneviève	Larocque	Diffusion Saguenay
1	1	Jean-François	Bernatchez	Les Amants de la scène
1	1	Jérémy	Verain	Culture Trois-Rivières
1	1	Josée	Roussy	Gaspé

LA **DANSE**
SUR LES ROUTES
 DU QUÉBEC

1	1	Léa	Lavoie-Gauthier	Danse Laurentides
1	1	Lük	Fleury	BIGICO
1	1	Manon	Pilote	Ville d'Alma Spectacles
1	1	Marie-Hélène	Julien	La Rotonde
1	1	Marielle-Dominique	Jobin	Centre des arts de Baie-Comeau
1	1	Mireille	Lévesque	Spect'Art Rimouski
1	1	Mylène	Robillard	Maison de la culture NdG
1	1	Nathalie	Cauwet	Théâtre du Marais
	1	Pascale	Lalonde	Maison des arts de Laval
1	1	Pascale	Jodoin	VALSPEC
1	1	Sabrina	Martin	Théâtre de la Ville
1	1	Stéphanie	Therriault	Théâtre du Bic
1	1	Steve	Huot	La Rotonde
Membre individuel.le – Agent.e d'artiste (droit de vote)				
1	1	Citlali	Germé	Artiste en danse
1	1	Ginette	Ferland	Communication-Diffusion Ginette Ferland
1	1	Suzanne	Beaucaire	Agente d'artiste
1	1	Anne-Flore	de Rochambeau	Artiste en danse
1	1	Caroline	Dusseault	DUSSO danse
1	1	Elise	Legrand	Artiste en danse
1	1	Gabrielle	Bertrand-Lehouillier	Artiste en danse
Membre honoraire				
	1	Dena	Davida	Travailleuse culturelle
Observateur.rice				
	1	Denis	Sochasky	s/o
	1	Géraldine	Lavoie-Dugré	Par B.L.eux
	1	Mareme	Konte	Membre du CA
	1	Nadine	Medawar	RQD
	1	Sylvie	Gamache	Présidente d'assemblée
	1	Thomas	Etchecopar	Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale
52	73	TOTAL		